

RACONTE TA VILLE

Projet national innovant destiné aux classes de cycle 3 et du second degré

arts visuels, documentation, droit d'auteur, droit à l'image, éducation aux médias, expérimentation, français, histoire, interdisciplinarité, innovation, partenariats, réseau social, socle commun, webdocumentaire, TICE, B2I, travail collaboratif

Introduction

40 ans d'histoire visités par un projet collaboratif national
Le département VEI (Ville-École-Intégration) du CNDP fêtera ses 40 ans le 1er novembre 2013.
À l'origine, centre de documentation pour la formation des travailleurs migrants et de leurs familles, il a rejoint le CNDP en 1978 pour devenir un de ses services phares dans l'action et l'édition de ressources concernant les publics les plus fragiles, singulièrement les élèves et les territoires les plus marginalisés et « sensibles » de notre territoire.

À l'occasion de cet anniversaire, VEI organisera une exposition sur ces territoires du point de vue de ceux qui y vivent et propose, pour cela, à des classes du cycle 3 et du collège de participer à un projet collaboratif mené en 2012-2013 sur l'ensemble du territoire national.

L’opération « Raconte ta ville »

Publics concernés

Ce projet expérimental s’adresse à un nombre limité de classes du cycle 3 et du collège, afin de s’assurer de la qualité du travail réalisé et des documents produits, mais aussi de rendre compte, sous la forme de reportages en ligne par exemple, du travail en cours.

Le projet

Il est proposé aux classes d’écrire un récit réel ou fictif, basé sur l’histoire ou une histoire tirée de leur environnement proche à partir d’un ou des « lieux clés » de leur quartier (école, cité, centre commercial, bibliothèque...) ou de leur ville qu’elles auront choisis.
La dimension historique du lieu sera prise en compte et amènera les élèves à mener un travail d’exploration et d’enquête, à rechercher des documents d’archives et/ou à recueillir des témoignages auprès de témoins (parents, enseignants, commerçants, personnes âgées...).
Le récit fera ensuite l’objet d’une production multimédia (webdocumentaire) qui sera publiée sur le site web de l’opération. La somme des documents produits pour les différents projets participera, dans un deuxième temps, à alimenter une base nationale de documents mise à la disposition de tous.
Dans ce cadre, chaque classe aura pour première mission de définir les objectifs spécifiques de son projet.

Un travail interdisciplinaire au service du socle commun et du B2I

Ce projet interdisciplinaire (français, histoire, éducation aux médias, arts visuels, histoire des arts, etc.) permet de travailler les compétences 1, 4, 5, 6 et 7 du socle commun et celles du B2I, mais aussi de sensibiliser les jeunes à la question des droits : droits d’auteur, droit à l’image (autour de la licence Creative Commons par exemple) et protection des données personnelles.

Communication et accompagnement : le site « Raconte ta ville »

Le site « Raconte ta ville » présente l‘opération et ses participants. Il fournit aux élèves et aux enseignants des documents et ressources utiles, ainsi qu’une information sur la question des droits (auteurs, droits à l’image, données personnelles) et une rubrique consacrée au média « webdocumentaire ». Il déroule l’actualité du projet dans un carnet de bord. À terme, Il proposera un lieu d’exposition qui mutualisera les différentes réalisations.

De la collecte locale de documents...

Chaque classe dispose sur le site de travail, dédié à l’opération, d'un espace web collaboratif privé et sécurisé où elle peut d’une part importer, décrire et gérer des documents bruts (textes, images, vidéos, sons) produits et collectés par les élèves et d’autre part afficher l’actualité (carnet de bord) de son projet.

... à l’écriture d'un récit et d’un webdocumentaire

À partir de cet ensemble documentaire et des objectifs poursuivis, les élèves écrivent leur récit en prenant en compte la subjectivité de chacun dans sa manière de vivre et de percevoir son quartier ou sa ville : les productions réalisées mêleront récits personnels, récits fictifs et récits documentaires. Ce récit donnera ensuite lieu à la réalisation d’un webdocumentaire au moyen d’un outil dédié.

Pilotage et animation

Le département VEI assure le pilotage et le suivi du travail fait par les classes et rend compte des travaux en cours, sur le site « Raconte ta ville », à partir de témoignages d’enseignants et au moyen de reportages réalisés sur le terrain.

Pour assurer ce pilotage et l’animation du projet, VEI s’appuiera sur l’expérience de Jean-Pierre Auclaire comme chef de projet CNDP et concepteur multimédia, sur les compétences des services du CNDP, du Musée National de l’Éducation et de l’ensemble du réseau SCÉRÉN, mais aussi sur des partenaires, comme l’INA (pour ses archives télévisuelles), les CÉMÉA ou encore France 5 et Curiosphère.

La mise en œuvre du projet

Définition des objectifs spécifiques

Réfléchir à une problématique de départ, comme par exemple la diversité, l'identité, les langues, le quartier et l'espace vécu, etc. Chaque classe participante définit, dans le cadre de l'opération nationale « Raconte ta ville », un projet qui est présenté sur le site du même nom.

Rencontre avec le (les) partenaire(s)

Dès le démarrage du projet, les classes doivent connaître les partenaires avec lesquels elles pourront travailler dans le cadre de l'opération, tant sur les contenus que sur les aspects techniques, et définir avec eux les modalités précises de collaboration.

Recherche, enquête, exploration

La collecte de documents se fait à travers des personnalités du quartier ou de la ville, dans des lieux identifiés (archives municipales, associations, experts locaux...) ou via Internet sur des sites donnant accès à des documents libres de droits.
La production de documents se fait en classe (textes, dessins) ou sur le terrain (photos, vidéos, enregistrement sonore) lors de sorties (peut se passer dans l'école comme pour Opération photos « Mon école ») ou enquêtes. Ces différents travaux suivent la méthodologie définie par l'enseignant pour le projet de la classe.

Sélection des documents

Ce travail est à la charge des classes sous la responsabilité de l'enseignant.

Traitement des données

Si nécessaire, il faut prévoir l'apport d'une aide technique locale pour traiter des données (image, son ou vidéo), en particulier pour la retouche d'images et le montage de séquences sonores ou vidéo.

Téléchargement et description des documents sur l'espace collaboratif

Les documents, recueillis ou produits, sont téléchargés dans l'espace collaboratif et décrits (chacun dans un article) afin de permettre leur exploitation ultérieure dans le webdocumentaire et pour certains être mis à la disposition de tous dans une base documentaire mutualisée.
Description a minima : *un titre, un commentaire* ou *un résumé*, *une information sur les droits* (droit d'auteurs : oui/non, droits à l'image : oui/non). La *date* de création de la description étant généré automatiquement.

Réalisation du webdocumentaire

Chaque classe réalisera son webdocumentaire à partir des documents décrits sur son espace collaboratif en respectant les étapes suivantes :

- élaboration d'un scénario ;
- écriture d'un story-board ;
- réalisation du webdocumentaire avec l'outil de montage dédié.

Elle pourra bénéficier d'un accompagnement en fonction des besoins qui auront été définis au démarrage du projet avec le département VEI. Il sera proposé en particulier, à tout ceux qui en feront la demande une aide technique pour la bonne finition du webdocumentaire et sa mise en ligne.

Aide en ligne

À chaque étape du projet les classes disposent d'une aide en ligne à côté de leur espace collaboratif et des informations utiles sur le site « Raconte ta ville ». C'est le cas, en particulier, pour la prise en main de l'espace collaboratif, la description des documents, la question des droits (droits d'auteur, droit à l'image) et la réalisation d'un webdocumentaire. Elles ont également la possibilité de solliciter le département VEI par mail.

Suivi et animation de l'opération

Le département VEI suivra les avancées du projet à partir des articles publiés par les enseignants et leurs élèves sur le carnet de bord de leur espace collaboratif et en réalisant de mini-reportages sur le terrain. Les reportages, réalisés par VEI, contiendront des points de vue et des analyses d'experts partenaires du projet.

Le site « Raconte ta ville »

Accueil

- Présentation du projet.
- Actualité constituée des 2 ou 3 derniers articles (prévoir un archivage) sur le projet, proposés par des membres du comité éditorial, des experts partenaires ou des classes engagées dans l'opération. Leur publication est effectuée par le chef de projet.

Participants

Une sous-rubrique par classe participante : fiche d'identité de la classe et présentation de son projet.

Ressources

Cette rubrique propose des ressources, en lien avec l'opération, pour les enseignants d'une part et pour les élèves d'autre part. Les ressources « libre de droits » seront utilisables dans les projets et signalées en tant que telle.

Droits

Documents à destination des élèves et enseignants sur les questions de droits :

- droits d'auteur ;
- droits à l'image ;
- protection des données personnelles.

Le site Internet responsable étant le document de référence.

Webdocumentaire

Une rubrique consacrée au webdocumentaire avec des sites de références et une sélection de webdocumentaires.

Carnet de bord de l'opération

Articles et reportages sur l'opération avec la collaboration des classes participantes.

Le site de travail et ses espaces collaboratifs

Ce site, auquel les classes accèdent par un login et un mot de passe, propose d'une part des informations communes à tous et d'autre part un espace collaboratif privé propre à chaque classe.

Partie commune

Le guide du projet

Cette rubrique, alimentée progressivement au fur et à mesure du déroulement de l'opération, fournit, à destination des classes participantes, les éléments explicatifs et d'aide pour mener à bien leur projet.

1. Présenter son projet (consignes)
2. Utiliser son espace collaboratif (mode d'emploi)
3. Rechercher et produire des documents
4. Décrire des documents (consigne pour la description documentaire des documents publiés sur les espaces collaboratifs)
5. Écrire un scénario pour le webdocumentaire (éléments de méthodologie)
6. Sélectionner des documents
7. Produire un Webdocumentaire (consignes et aides pour traitement des médias et réalisation du webdocumentaire)

Les liens

Deux listes de liens sont proposées :

- la première vers des rubriques du site « Raconte ta ville » qui fournissent des informations utiles pour mener à bien le projet ;
- la seconde pointe quelques sites de référence.

Partie privée

L'espace collaboratif

Chaque classe dispose d'un espace personnel où les élèves et l'enseignant peuvent télécharger, décrire et gérer les documents de leurs projets.

Le carnet de bord

La classe dispose également d'un carnet de bord, géré par l'enseignant, qui à la manière d'un blog permet de communiquer sur son projet.

Planning prévisionnel

Septembre-Octobre 2012

- Phase préparatoire du projet
- Réalisation et initialisation du site « Raconte ta ville » et du site de travail

Novembre 2012

- Définition et planification des projets par les classes
- Présentation des classes participantes et de leur projet sur le site « Raconte ta ville »

Décembre à février 2013

- Première phase de réalisation : collecte et production de documents, tri, description documentaire
- Formation au CNDP (2 jours) de l'ensemble des participants à la réalisation d'un webdocumentaire en s'appuyant sur les projets mis en oeuvre
- Sélection de documents pour la réalisation du webdocumentaire et premières propositions de scénario
- Possibilité pour les classes d'éditer sur le site « Raconte ta ville » des documents ou productions intermédiaires (récit d'une visite ou retour sur une découverte, un entretien, etc.) sur les travaux et découvertes en cours d'année

Février à avril 2013

- Écriture du story-board du webdocumentaire

Avril à juin 2013

- Réalisation par les classes des webdocumentaires à partir des scénarios et documents rassemblés

Septembre à novembre 2013

La dernière phase du projet s'organise autour de la mutualisation, de l'exploitation et de la valorisation des productions des classes participantes :

- mise en ligne des webdocumentaires sur le site national ;
- organisation d'expositions locales dans le réseau SCÉRÉN. Ces expositions seront en quelque sorte une mise en espace des webdocumentaires réalisés ;
- deux journées de colloque à l'occasion des 40 ans du département VEI et de la sortie d'un numéro spécial de *Diversité*. On pourra à l'occasion de ce colloque diffuser une sélection des Webdocumentaires produits.